

Tchaikovsky — The Nutcracker, Op. 71

Clarinetto basso

26

in Bb Andante maestoso. 68

Nº 14. PAS DE DEUX.

Clar. Flutes. Ob. Fag.

13

2. 2.

Fl. Cor Ing. Clar. I II

mf *poco string.* 69 Poco più mosso. *mf* *Solo.* *p dolce*

dim. *p* ob. 3

cantabile 70 Incalzando *animando*

71 Tempo 1^{mo}

poco string. 72 Tempo 1^{mo}

cre - scen - do *fff*

73 *f* *sf* 1

74 3 3 *p*

3. Tchaikovsky Nutcracker

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

29 **B**

40

Violin Concerto No. 1 in A minor, op. 77

Dmitry Shostakovich
(1906-1975)
Edited by Jacob Ludwig

Movement II. Scherzo (Excerpt)

To be used for audition and educational purposes only

23 Allegro

Bass Clarinet

The musical score for the Bass Clarinet part of the Scherzo movement is written in 3/8 time and A minor. It begins with a forte (f) dynamic. The notation includes various rhythmic values and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

7 *poco cresc.* **ff** *poco a*

poco dim. **Solo** *mf* **8** *mp*

p **9** *mf*

2 *mf* *mp* *dim.*

p *pp poco a poco dim.* *ppp*

3. ON THE TRAIL

Andantino moderato **6** **5** **ff**

1 **9** **8** **1** **Allegretto poco mosso** **22** **4** *accel.*

2 **1st Ob.** **Animato** **Solo** *mf*

3 **A tempo come prima** *poco rit.*

4 **A tempo** **21** **2** *poco accel.* *rit.* *mf* *mf* *accel.*

Animato **1** **Solo** *mf* *mf* *mf*

5 **A tempo** *poco rit.*

PREMIÈRE PARTIE

L'ADORATION DE LA TERRE

Lento tempo rubato

Colla parte

Clar. bass. II

poco accel.

Lento tempo rubato poco accel.
 Colla parte 1 1 ① Clar. bass. II
 Cl. bas. I. ② 1
 ③ a tempo Più mosso 4 1 ④ 1 Clar. bass. 3 1
 p 3 3 ⑤ I
 mf Solo I
 mf f II Clar. bass.
 I 7 ⑦ 3 3 3 3
 mf 2 ⑧ 6 ⑨ 1 1 2 1
 ⑩ Clar. pict. 2 Ob. ⑪ 6 3
 ⑫ T^o I Viol. I pizz.

Clar. basso I

38 *f* ben tenuto

39 Cl. I *tr*

40 T-be Cor.

41 bassi T-ni T-be

42 6 43 2 1 1 1 1 1 1 1

44 Cor. I

45 *fff*

46 Fl. Timp.

47

Viol. II Timp.

Viol. II Viol. Timp.

Timp.

RONDES PRINTANIERES
Tranquillo
Solo
48 *p*

Clar. basso

.5

Sostenuto e pesante

49 *mf*

50

51

52

53 *ff* *sempre simile*

poco rit. 54 **Vivo**

55 *ff* **Tranquillo** *ff* *ff*

56 *ff* **JEU DES CITÉS RIVALES** *ff*

57 **Molto allegro**

58 *ten.* *ff* *simile* *Cor.* *ten.* *ff* *simile*

Ritenuto e pesante
a tempo

59

Beethoven — Symphony No. 6

Klarinette I in B

2

Solo

289 *p* **Viol. II** **10 Viol. I**

310 *cresc.* **G** *ff*

319 *fp* **2**

332 *p* **20 Ob. I**

366 *cresc.* **H** *f* *f* *p*

379 *ff* *f* *p* *cresc.* *f*

393 *dim.* *p* **Viol. I** **9**

418 **Solo** *dolce* *p* *dolce*

432 *f* **1 I**

446 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* **7 Va.** **Viol. II**

470 *f* **K** *f* *p* *f* *dolce*

482 *f* *f* *f* *dim.*

490 *pp* **8 Fl. I** *p* *f* *ff* *ff* *ff* *p*

Beethoven — Symphony No. 6
Klarinette I in B

3

Szene am Bach
Andante molto moto (♩ = 50)

Viol. II Solo

10 Solo

16 cresc. *fp* *p* 1 2 Fag. I *p*

26 cresc. *p* cresc. *p* cresc. *p*

33 2 Fag. I B cresc. *f* *p* *dim.* *pp* cresc.

43 *f* *sf* *p* cresc. *sf*

50 *p* *dim.* C *dolce*

56 2 Viol. II 2 Viol. I cresc. *p* *p* cresc. *f*

69 D Solo *p*

74 cresc. *p* *tr.*

78 E *f* *p* *dolce* cresc. *f*

86 *dim.* cresc.

91 F *p* cresc. *fp* cresc.

97 *p* cresc. *f* *p* cresc. *p* cresc. *p* 3 Fag. I

Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

4

In B.
Scherzo.
Allegro vivace.

CLARINETTO I.

Nº 1.

p

1 2 *dim.*

A 2

cresc.

p *tr* *tr* *tr* *tr* B 9 *f*

8 C *pp*

D 5 *p*

E *p* *cresc.*

f cresc. *ff* *f* *p* 1 3

F *p* *cresc.* *f cresc.* *ff* *f* *dim.*

1 1 G *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

Brahms — Symphony No. 3 in F Major

Clarinet I in B $\flat$

8

171 *cresc.* *f* *ff*

176 *3*

180 *sf* *sf* *sf* *f marc.* **L**

188 *più f*

193 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

199 *ff* *rf* *p* *f* *p* *dim.* **M**

208 *3* Ob.I. *3* *p cresc.* *fp* *p*

in B Andante

p espress. semplice

7

13 *1* **A** *pp* *p*

20 *1* **B** *p* *mf*

27 *f* *f* *sf* *sf* *4* K-B

Tchaikovsky — The Nutcracker, Op. 71

16

clarinet I

6 Scene

Allegro semplice

in A

60 *p*

62 *mp*

63

HN. I

64 *rit. molto*

65 *Moderato con moto* *a tempo*

65 *Moderato con moto* *FL. I*

66

66a

67 *Allegro giusto*

67 *Allegro giusto*

68

Tchaikovsky — The Nutcracker, Op. 71

clarinet 1

17

68 Più allegro

ff *pp* *cresc.* *f* *pp* *p*

69 *mp cresc.* *f* *pp* *p*

70 *cresc.* *f* *p* *Moderato assai mf cresc.*

71 *ff* *ff* *pp*

72 *mf*

No 13 Valse des Fleurs

in A. *Tempo di Valse*

Tchaikovsky — The Nutcracker, Op. 71

Clarinet I

40

54 *p* *cresc* - - - - -

55 *f* *ff* *3* *5* *3* *5* *3*

56 *sf* *mf* *sf* *ff* *7*

p *cresc* - - - - - *mf*

f *dim* *p* *6*

mp cresc - - - - - *mf* *cresc* - - - - - *ff*

57 *ff* *3* *5* *3* *5* *3*

sf *mf* *sf* *ff*

58 *pp*